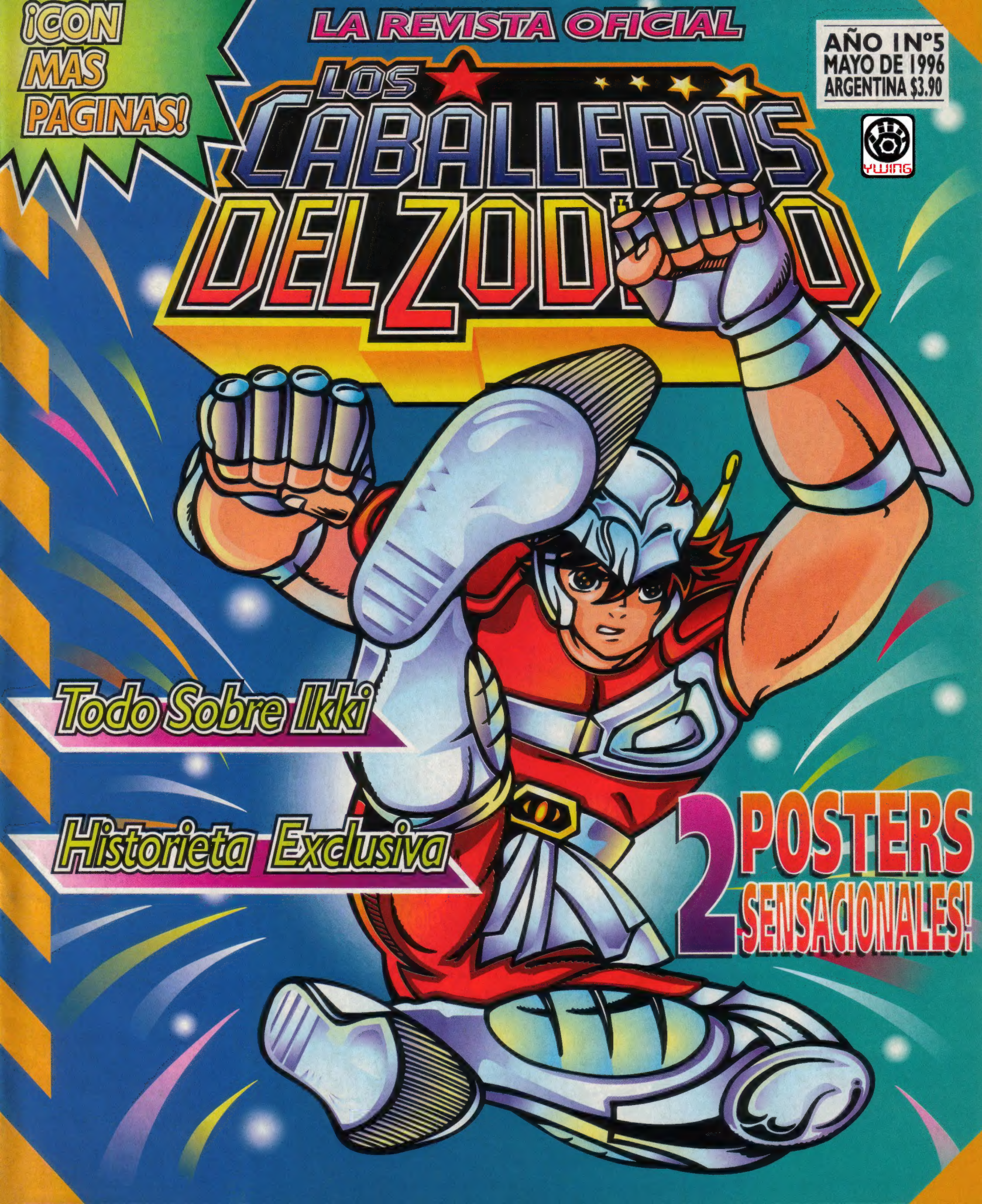
¡CON MAS PAGINAS!

LA REVISTA OFICIAL

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

AÑO I Nº5
MAYO DE 1996
ARGENTINA $3.90

YUJING



Todo Sobre Ikki

Historieta Exclusiva

2 POSTERS SENSACIONALES!

¡AHORA EN VIDEO!

WALT DISNEY
LOS CLASICOS

LA NOCHE DE LAS NARICES FRIAS
101 DALMATAS

SOLO POR TIEMPO LIMITADO

LANZAMIENTO 2 DE MAYO

© DISNEY

GATIVIDEO

DISNEY VIDEO COLECCION

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

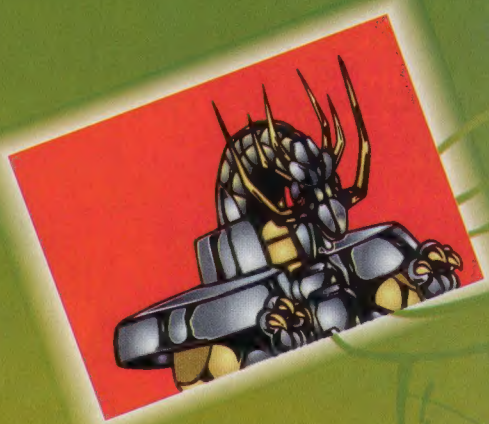
SUMARIO

ES UNA PUBLICACIÓN DE

EDITORIAL VÉRTICE S.R.L.
Lavalle 1994 5to Piso
Capital Federal, CP 1051
Tel.: 953-0604/954-2913

Director Responsable
Jorge Canay
Director Editorial
Juan Martín Larzábal
Director de Producción Gráfica
Juan Alberto Borrini
Director de Arte
Atilio Millán
Publicidad
Javier Salaberry
Secretaria Administrativa
Susana Vago
Tráfico y Circulación
Gonzalo Tapia

Fotocromía:
Taller Imagen.
Distribuidores Capital Federal.
Distrimachi S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Interior
Districóndor S.A.
Av. Independencia 2744
Capital Federal.
Impresa en la Argentina en el mes de Mayo de 1996 en Atlántida Cochrane Impresores.



¡HOLA CHICOS!

En este nuevo encuentro vamos a compartir un montón de notas recopadas, como la continuación de la emocionante saga de nuestros héroes, la historieta exclusiva, Juegos y entretenimientos, Fichas técnicas de todos los personajes de la serie...¡y todo acerca de Caballeros del Zodíaco! ¿Empezamos?

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

El Pegaso: El Origen De La Leyenda

Pegaso es el nombre de la constelación que brinda su energía al Cosmo de Seiya. El nombre que fue dado a la misma no es casual: toma de el mismo de una antigua leyenda griega que narra la historia de un animal fantástico y un ambicioso joven que logró apoderarse de él. ¿Querés conocerla? ¡Prestá atención!.

Conocido por el nombre de Belerofonte, un joven caminaba tranquilo y despreocupado por las calles de la antigua ciudad griega de Corinto. Cuando siguiendo el vuelo de una golondrina levantó su vista hacia el cielo, descubrió azorado la existencia de un extraordinario caballo de doradas alas. De inmediato sintió un irrefrenable deseo: qué bueno sería poseer a tan hermoso corcel para poder surcar los aires victorioso montado sobre su grupa.

Decidido a capturarlo, Belerofonte siguió al equino en su derrotero. Creyó encontrar su oportunidad cuando el increíble animal se detuvo a saciar su sed en un bebedero, en el que se reflejaba su imagen. A pesar del intento realizado con esfuerzo, el joven no pudo cumplir con su propósito. Desconsolado, acudió al Templo de la Diosa Atenea para clamar por su ayuda. cuando se quedó dormido frente al altar en el que elevaba sus suplicas. En su sueño se presentaba Atenea, quien le ofrendaba un extraño objeto al mismo tiempo que le decía: "Este freno de oro te permitirá controlar al caballo dorado, cuyo nombre es Pegaso".

Al despertarse, sorprendido, el joven encontró junto a su cuerpo el freno que había visto en el sueño y decidido partió en busca de Pegaso. Tal como la diosa se lo había anunciado, el corcel se

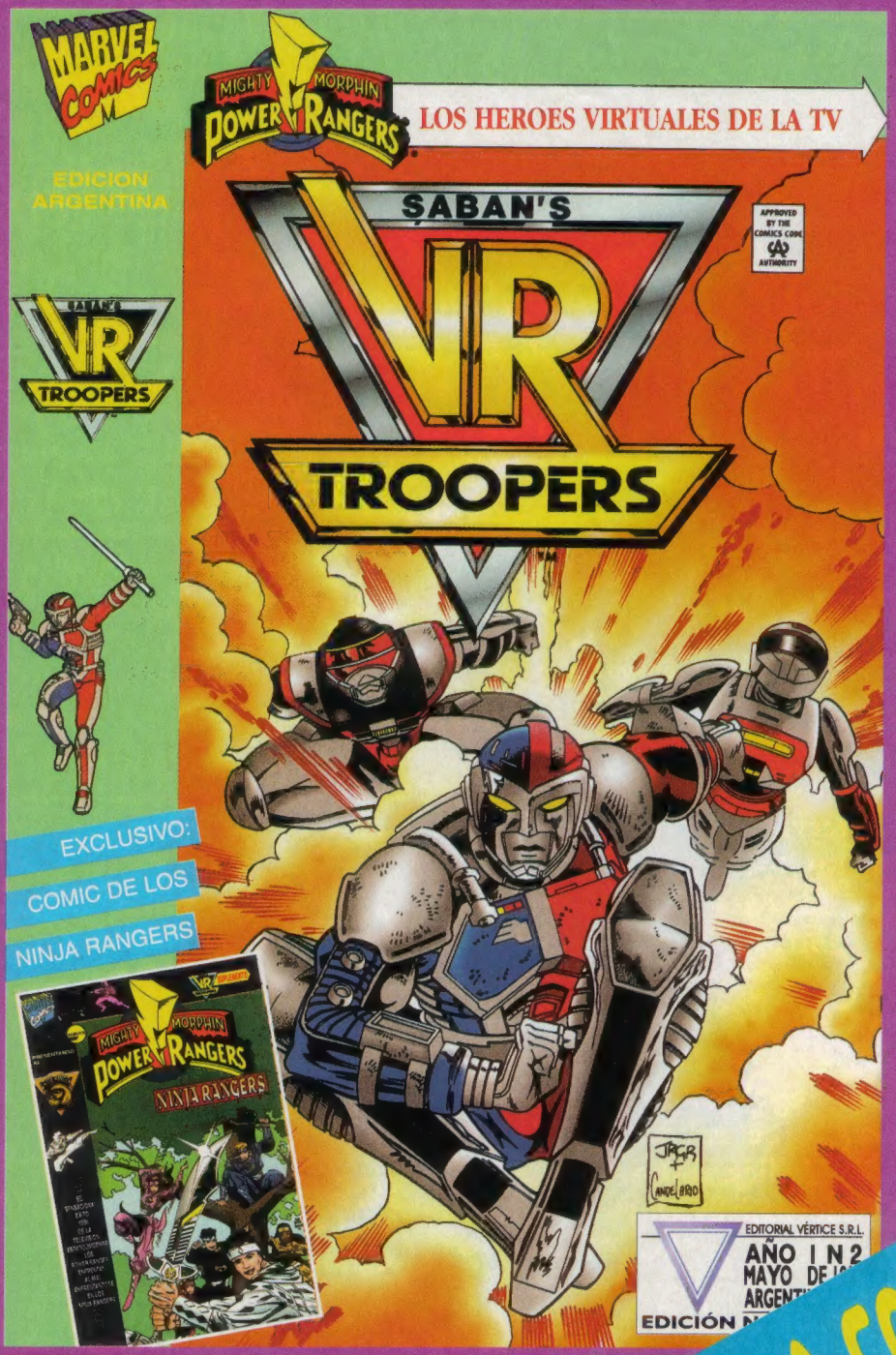
entregó mansamente al joven y a partir de ese instante, ambos comenzaron a vivir apasionantes aventuras. Juntos vencieron desde las alturas a un temible monstruo denominado la Quimera. Dotado de cabeza de león, cuerpo de caballo y cola de serpiente, Quimera lanzaba temibles llamas por sus fauces con las que sometía a los campesinos quemando sus cosechas. También, con éxito, se enfrentaron a las temibles Amazonas, un aguerrido pueblo de guerreras mujeres que eran diestras jinetes.

Cada uno de los triunfos fue incrementando la fama de Belerofonte y, por desgracia, también su vanidad. Cuando estaba ciego de soberbia, el joven quiso llegar hasta el mismísimo Olimpo, la morada de los Dioses. Ante tal muestra de arrogancia, atrevimiento y falta de respeto, los dioses decidieron escarmentarlo. Para hacerlo, enviaron a un tábano, un molesto insecto. Provisto de un terrible aguijón, el tábano picó una y otra vez a Pegaso hasta que logró encabritarlo. Como consecuencia de los corcobeos desenfrenados del caballo, el jinete fue despedido desde las alturas y cayó pesadamente al suelo. El impacto fue tan tremendo que Belerofonte quedó lisiado y el caballo, despojado del freno de oro, quedó libre nuevamente.

Desplegando sus doradas y majestuosas alas emprendió vuelo hacia las estrellas donde se quedó para siempre, convirtiéndose en la brillante Constelación del Pegaso.

Ilustración: Atilio Millán

YA SALIO EL NUMERO 2
DE LA REVISTA DE LOS VR TROOPERS



LOS VR TROOPERS SIGUEN VIVIENDO FANTASTICAS AVENTURAS Y QUIEREN COMPARTIRLAS CON VOS.
EN LA MISMA EDICION,OTRO COMIC DE LOS **NINJA RANGERS**, EL EXITO DEL MOMENTO EN LA TELEVISION DE USA

¡APURATE A COMPRARLA ANTES QUE SE AGOTE!

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

La Venganza Del Santuario

Las fuerzas del mal parecen dispuestas a no dar descanso a nuestros héroes, en su permanente lucha.

Ahora aparece en escena un nuevo personaje: Arles, el malvado maestro del Santuario

Al reecontrarse y tomar conocimiento de lo sucedido, los **Caballeros** decidieron entrar en acción. Tras intercambiar opiniones, acordaron que **Shun** y **Saori** se refugiarían en el bosque para proteger el **Casco,** mientras que **Seiya, Hyoga** y **Shiryu** irían en busca de sus maestros con el propósito de pedirles consejo.

Cuando llegó a **Grecia,** imprevistamente, **Seiya** se topó con **Shina,** quien de inmediato, se dispuso a atacarlo. En ese instante hizo su aparición **Marin** la que, sorpresivamente, comenzó a golpear con violencia a **Seiya.** La verdadera intención del ataque dirigido por **Marin** contra **Seiya** era impedir la acción de la **Guerrera de la Cobra** y, al mismo tiempo, advertirle a **Hyoga** que se encontraba en una situación de real peligro. En cuanto se dió cuenta de lo que sucedía, **Seiya** decidió partir rápidamente.

Hyoga, quien al mismo tiempo en que esos acontecimientos se desarrollaban se encontraba en **Siberia,** cuando llegó a su pueblo notó que estaba desierto. Sorpresivamente se cruzó con un niño, quien le manifestó que el **Maestro** del **Santuario**

se había convertido en un ser maligno. Mayor aún fue el estupor de **Hyoga** cuando el infante le narró que el **Maestro** estaba esclavizando a los aldeanos, obligándolos a construir a cualquier costo unas inmensas pirámides.

Apenas llegó al lugar señalado por el pequeño, **Hyoga** halló a los aldeanos trabajando duramente, sometidos por el rigor del látigo. Demostrando su infinita valentía, nuestro héroe no vaciló en desafiar el poder de **Arles** y logró liberar a los infortunados esclavos, los que huyeron rápidamente.

En ese mismo instante hizo su aparición el **Maestro de Cristal**, dispuesto a hacer pagar caro a **Hyoga** la osadía de haber dejado escapar a los sometidos. La lucha entre el **Maestro de Cristal** y el noble **Caballero del Cisne** se hizo inevitable. Mientras combatían, un soldado que había estado custodiando las pirámides, quiso aprovechar la concentración de **Hyoga** en el fragor del combate y pretendió disparar contra el heroico **Caballero**.

Por suerte en el momento preciso en que el traidor soldado se disponía a acabar con **Hyoga** arribó al escenario de la lucha **Seiya**, quien fácilmente acabó con él.

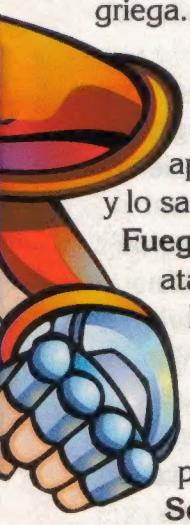
Reconfortado por haber salvado a su amigo, el **Caballero de Pegaso** se disponía a trabarse en lucha con **Arles** pero **Hyoga** se lo impidió. Le manifestó que la pelea que allí se estaba librando era a causa de un tema pendiente entre él y su maestro. Antes de complacerlo, **Seiya** le contó a su amigo y compañero que el **Maestro de Cristal** estaba poseído por el poder de **Arles**. Advertido de la situación, **Hyoga** enfrentó a su **Maestro** empleando todo el poder y lo venció. Antes de morir, **Cristal** le advirtió a **Hyoga** que su verdadero enemigo se encontraba en el **Santuario.**

Ajenos a lo que estaba sucediendo con **Seiya** y **Hyoga**, en el refugio del bosque **Shun** y **Saori** debían enfrentar a un nuevo y peligroso enemigo: **el Maestro de Fuego.** Decidido y demostrando gran valor, **Shun** abandonó el refugio con la intención de presentar combate a su oponente. Su acción resultó demasiado arriesgada: el **Caballero de Andrómeda** quedó cercado por las llamas. Sin poder utilizar sus cadenas para ensayar algun tipo de defensa, se desvaneció.

Por una

jugada del destino, cayó justo en la proximidades del lugar donde había perdido la vida **Ikki** a causa de la avalancha de piedras.

El fuego que se aproximaba al lugar impactó en el **Cosmo** del **Caballero del Fenix** e hizo que éste resucitara, tal como el ave homónima de la conocida leyenda griega..



Cuando **Shun** se encontraba a punto de morir sofocado, apareció su hermano **Ikki** y lo salvó. **El Caballero de Fuego**, aunque intentó el ataque, no era rival para **Ikki**, quien conocía todos los secretos del fuego, pues el ave **Fénix** resurge de sus propias cenizas..

Seiya y **Hyoga** arribaban al lugar donde estaban **Shun** y **Saori**, en el momento exacto en que el **Fenix** aplicaba su temible golpe del **Puño Fantasma**.

Luego de recibir el impacto, y tras una terrible pesadilla, el **Caballero de Fuego** dejó de existir. Cuando los **Caballeros** se reencontraron y vieron a **Ikki**, vivieron un grato momento de alegría y camaradería.

Tras intercambiar opiniones acerca de la manera de atacar el **Santuario** para lograr destituir al pérfido **Maestro**, **Saori** sugirió que todos se tomaran un descanso para poder reponerse de los duros combates sostenidos.

Comprendiendo que se avecinaban acontecimientos de relevancia, para los cuales deberían estar bien preparados, los demás **Caballeros** aceptaron la propuesta de **Saori**.

Realizando el juramento de volver a encontrarse para la odisea de enfrentar al monstruoso **Arles**, cada uno de los amigos tomó un rumbo diferente.

Seiya regresó a la **Casa de los Huérfanos**, lugar en el que estaba colaborando su amiga **Mino.**

Ella, que sentía algo especial por él, se alegró al verlo nuevamente sano y salvo, y lo hospedó en el **Orfanato.**

Cuando juntos salieron a dar un paseo por la playa, **Mino** intentó por todos los medios convencer a **Seiya** para que abandonara la agitada vida de **Caballero,** sin lograr convencerlo.

En ese instante, repentinamente, un nuevo personaje apareció fatalmente en escena.

Era **Misty, Caballero de Plata** de la **Constelación del Lagarto**,

quien había sido enviado por el malvado maestro de **Arles** para terminar con **Seiya.**

Para protegerla, **Seiya** le pidió a **Mino** que se alejara y que, al regresar al **Orfanato,** advirtiera a todos de lo que estaba sucediendo. Cuando ella se retiró, el **Caballero de Bronce** incriminó duramente a **Misty,** a pesar de que su nuevo oponente era mucho más poderoso que él. Con sólo apuntar un dedo en dirección a **Seiya,** el **Caballero de Plata** logró que nuestro héroe saliera despedido a gran distancia.

Al mismo tiempo en que trataba de recuperarse del duro impacto, **Seiya** advirtió que **Misty** no se encontraba sólo, ya que lo acompañaba **Marin.**

Estando indefenso, **Seiya** fue atacado repentinamente por **Marin,** quien le dirigió un demoledor golpe al corazón que terminó con su vida.

Luego de la artera acción y tras enterrar a **Seiya, Marin** partió, pero **Misty** desconfiaba de lo que acababa de ver con sus propios ojos.

Como pensaba que **Marin** no lo había agredido realmente, tras golpear con violencia la tumba despidió al indefenso **Seiya** por los aires.

Su sospecha había sido acertada, ya que el **Caballero de Pegaso** no tenía ni un sólo rasguño.

Desafiante, el **Caballero** que dedicaba su vida a luchar a favor del bien, le expresó a **Misty** que no podía combatir a un **Caballero de Plata** sin su armadura.

En ese momento, **Kiki** empleando sus poderes telequinéticos, transportó la **Armadura de Pegaso** hasta el lugar donde se estaban desarrollando los acontecimientos.

Cuando el combate empezó, a pesar de tener su armadura calzada, **Seiya** no encontraba la forma de golpear a **Misty,** quien se protegía adecuadamente agitando frenéticamente sus manos, con las que generaba un campo de aire. A medida que pasaban los minutos, **Seiya** iba quedando en evidente desventaja ante su rival.

Cuando comprendió que necesitaba serenarse y pensar con cautela, tuvo una excelente idea. En un esfuerzo desesperado consiguió llevar a **Misty** hacia el agua, logrando vencerlo.

Bajo la líquida superficie, no podía crear el campo de aire que lo protegía de los golpes.

Victorioso, **Seiya** volvió entonces al **Orfanato** y tras retirarse a descansar, despertó a la mañana siguiente sintiendo que una **cosmoenergía** le pedía ayuda.

Como presentía que era **Marin,** rápidamente se dirigió a la playa donde descubrió que había sido apresada por dos **Caballeros de Plata: Moses de la Ballena Blanca** y **Asterión del Can Mayor.**

Marin estaba cabeza abajo atada a una cruz en la profundidad de las aguas...

Seiya entendió que, una vez más, tendría que ponerse en acción, e intentar el rescate de su maestra y amiga, **Marin.**

Al llegar, se topó con el **Caballero de la Ballena**

Blanca, quién le asestó un terrible golpe en la cabeza, aunque al ver que tenían raptada a **Marin** y corría peligro su vida, enfureció atacando con sus **Meteoros** a **Moses**, terminando con él.

Restaba enfrentar a un **Caballero de Plata**, **Asterión**, que tenía una cualidad asombrosa: podía leer el pensamiento, lo que lo transformaba en un rival de cuidado, pues se adelantaba siempre al golpe que daría su oponente.

Seiya intentaba una y otra vez hacer blanco con sus ataques, pero no lograba siquiera tocar a **Asterión,** que esquivaba uno a uno los golpes.

De pronto, **Asterión** tomó la iniciativa y atacó a **Seiya** con su terrible golpe denominado "**Ataque Fantasma**",en el cuál logra multiplicarse cayendo como una tormenta contra su enemigo. El terrible golpe dejó inconsciente al **Caballero del Pegaso**,quedando a merced de su enemigo...

Continuará.

Los Caballeros del Zodiaco

Caballero De Cáncer

El Caballero Dorado de Cáncer, también conocido como Máscara Mortal, es bien conocido por su mala reputación. No es realmente digno de portar una Armadura de Oro para luchar contra el mal, al que tan bien representa.

Ilustración: Atilio Millán

Conocido con el inquietante nombre de "Máscara Mortal", el Caballero de Cancer se enfrentó con Shiryu el valeroso Caballero del Dragón, en la Cuarta Casa Zodiacal, un lugar que se distinguía por una macabra particularidad: sus paredes estaban tapizadas con el rostro de muertos.

En ese sitio, el sanguinario Caballero de Cáncer le manifestó a Shiryu que esos eran los rostros de sus desafortunadas víctimas. Haciendo gala de una crueldad que espantó a nuestro héroe, le afirmó que conservaba los restos de quienes fueran sus rivales a manera de medallas, de recuerdo, como si se tratara de trofeos de guerra.

Al comprobar que entre los rostros expuestos también había el de niños, la indignación de Shiryu fue total. Decidido, el Caballero del Dragón se dispuso a librar combate.

El enfrentamiento fue durísimo y tras un inesperado desenlace, Shiryu fue transportado al Mundo de los Espíritus, tras recibir un potente golpe del Caballero de Cáncer, denominado "Capas de la Muerte", al que se consideraba como su más poderoso envío.

En el Mundo de los

Espiritus, el Caballero del Dragón se encontró ante las mismisimas puertas del infierno y, cuando creía que todo estaba perdido, fue rescatado por Atenea. Demostrando una vez más estár siempre atenta a lo que hacian los Caballeros para velar por su seguridad. Atenea hizo regresar a Shiryu al lugar donde estaba batiéndose con el Caballero de Cancer.

Otra vez frente a frente, Shiryu le preguntó a su rival cómo habia llegado a convertirse en Caballero, a pesar de los crimenes que habia cometido y de sus innumerables actos de crueldad. En ese instante sucedió un inexplicable acontecimiento: la Armadura de Cáncer abandonó a su dueño. Sorprendido, Shiryu recordó unas palabras que cierta vez habia escuchado pronunciar a Atenea: "Para que un Caballero Dorado pueda portar su Armadura, debe demostra ante todo ser digno de ella...". A juzgar por lo que se veia en el lugar, el Caballero de Cancer podria ser considerado cualquier cosa, menos digno de lucir la suya.

Desprovisto de su Armadura, quedó a merced del Caballero del Dragón quien, demostrando su honradez y para no aprovechar su ventaja, se despojó de la suya para enfrentar en igualdad de condiciones a su rival.

La pelea entonces fue cuerpo a cuerpo y se resolvió a golpes de puño. La victoria de Shiryu fue inobjetable. Tras vencerlo, envió al Caballero de Oro al infierno, el lugar donde debia estar.

Alli fue recibido por las almas de sus infortunadas victimas quienes, como no podria ser de otra forma, dieron rápida cuenta de él. Una vez más, el mal habia pagado tanto daño y dolor causados.

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

ARMADURA DEL DRA

CASCO

CASCO

HOMBRERA

PIERNERA

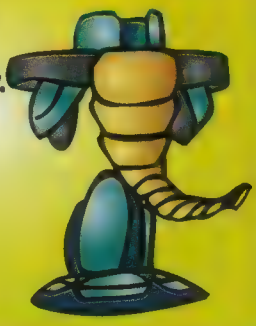
CORAZA

AGÓN

HOMBROS CON GARRAS

Abrir hombros, unir garras.

Extraer coraza del interior.



Introducir cola en espalda.

Formar Coraza.

Extraer nudillos.

Formar perneras.

Estirar cinturón. Extraer correas.

RODILLERA

BRAZO DERECHO

SHIRYU

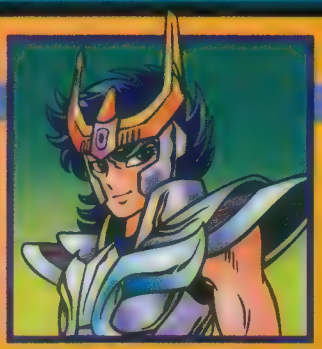
LOS
CABALLEROS
DEL ZODIACO
COLECCION

Los Caballeros del Zodiaco

Ikki

Ikki no puede olvidar la traumática experiencia por él vivida durante su duro aprendizaje en la Isla de la Reina Muerte. Esmeralda, su malograda amiga, es un recuerdo que le obsesiona.

CABALLERO DE BRONCE



El rebelde y temperamental **Ikki** posee la **Armadura de Bronce del Fénix**, que es capaz de auto-regenerarse, al igual que el legendario pájaro que renace de sus propias cenizas.

Oriundo de **Grecia**, su único familiar es su hermano **Shun**, **Caballero de Andrómeda**, y como los demás niños huérfanos recogidos por la **Fundación Kido**, a la edad de diez años fue elegido para aspirante a **Caballero**.

Fue entonces cuando trocó destino con su hermano, quien debía proseguir su entrenamiento en la **Isla de la Reina Muerte**, eligiendo para sí ese destino, al considerar que **Shun** no resistiría ese terrible lugar desde el que, hasta entonces, nadie había regresado.

Ikki apareció en escena como un ser perverso y despiadado, aunque modificó su accionar al caer en la cuenta de su error.

El Caballero del Fénix busca la soledad, y prefiere vivir solo, aunque cuando sus amigos están en apuros, y principalmente cuando quien lo necesita es su hermano **Shun**, surge inesperadamente para luchar por **Atenea**.

A causa del violento entenamiento que el sufrió a lo largo de seis años en la **Isla de la Reina Muerte**, **Ikki** es impiadoso. Cuando se enfrenta a alguien, es por única vez y nunca más, pues no les dá a sus enemigos la menor chance. Con su **Armadura**, domina el fuego y las explosiones.

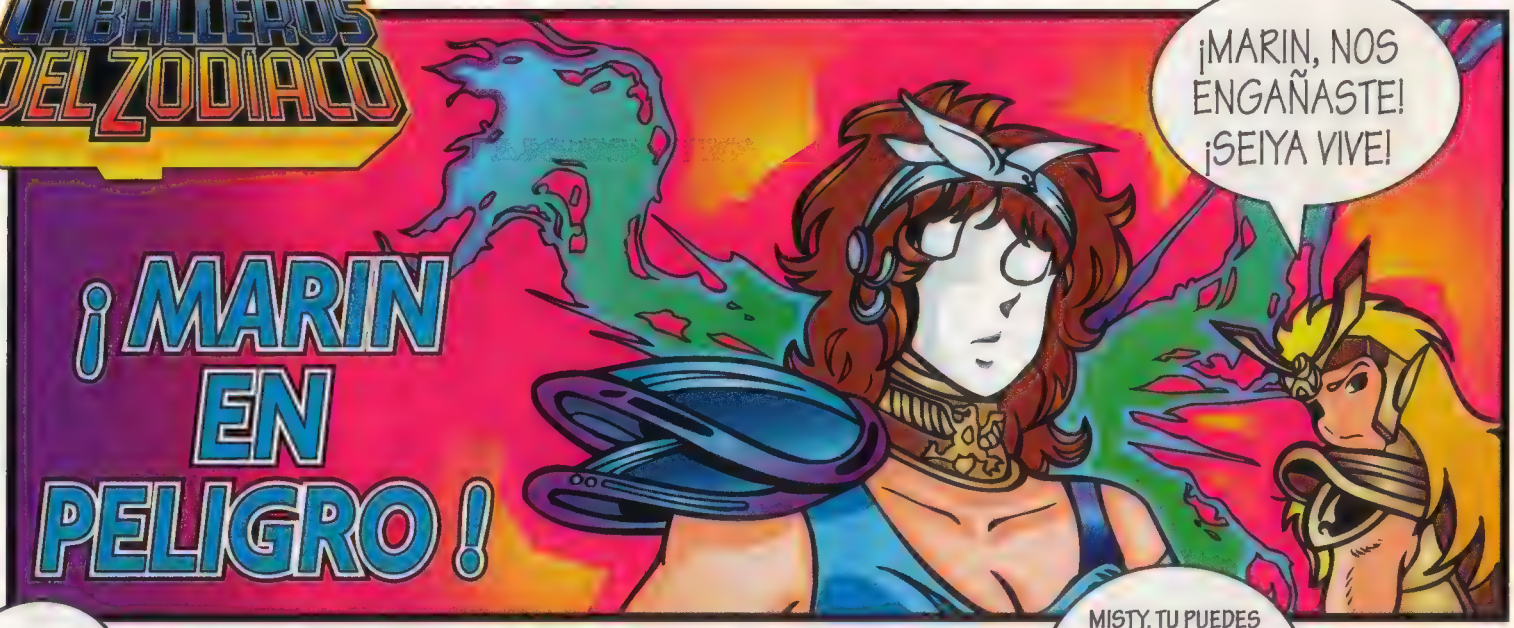
Su golpe más terrible es el denominado "**Puño Fantasma**", que tiende a despedazar la mente de su enemigo, transformándolo prácticamente en un vegetal. Si el enemigo aún lo resiste, aplica su temible golpe del **Ave Fénix** que termina con la mente y el cuerpo de su oponente.

NO TE PIERDAS ESTOS SENSACIONALES EPISODIOSDE LOS POWER RANGERS

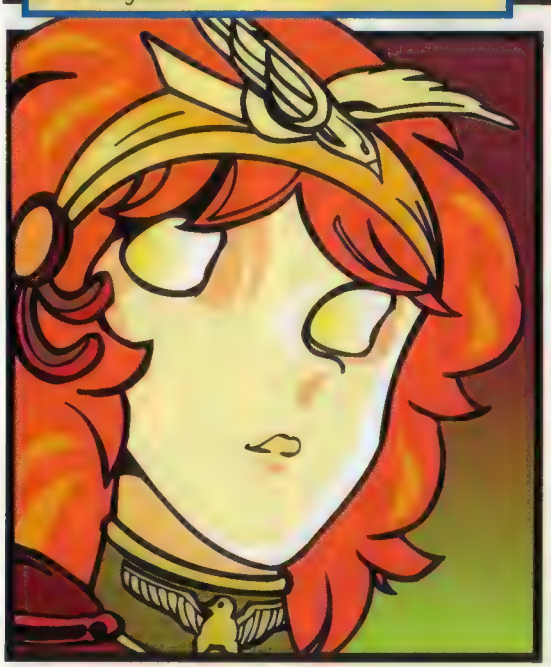
¡RESERVALO EN TU QUIOSCO: MEGA DIVERSION ACTIVADA!

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

¡MARIN EN PELIGRO!



El malvado Arles,había enviado a los Caballeros de Plata a terminar con Seiya, quien lideraba a los Caballeros de Bronce que se atrevían a desafiarlo.
Marin fingió luchar con Seiya y acabarlo, aunque en realidad no le había provocado ni un rasguño...



¡MOSES, MARIN NOS TRAICIONÓ! ¡DEBE MORIR!
¡DEJALA POR MI CUENTA!
FLOSH!
¡ES UN TRUCO! ¡ESTÁ DETRÁS TUYO!
¡¿EEHH?!
AAAGH !!!
ZAAOOW!
¡MARIN, CONOZCO TODAS TUS INTENCIONES ANTES QUE LAS LLEVES A CABO!

¡ESTÁS A MI MERCED, MARIN!
BLAMM!
KKRAK
Marin cae violentamente,muy mal herida No podía defenderse, pues Asterión leía sus pensamientos y advertía a Moses hacia donde atacaría. Estaba en inferioridad...
¡TOMA!
Los dos Caballeros de Plata estaban ensañados con la indefensa Marin, por lo que ellos consideraban una afrenta hacia ellos y un desafío al poder del Santuario, encarnado en el poder del malvado Patriarca... ...Pero Marin no podrá resistir mucho el tremendo castigo...

Los Caballeros de Plata tienen razón... Seiya acudirá en su rescate, pues la sangre llama a la sangre... y Seiya y Marin son hermanos. Moses y Asterión lo saben, y allí esperaran al Caballero del Pegaso para poder así completar su venganza...

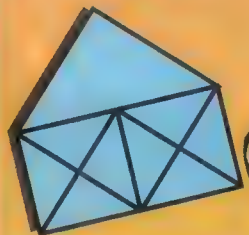
JUEGOS Y ENTRETENIMIENTOS

LOS CABALLEROS DEL ZODÍACO

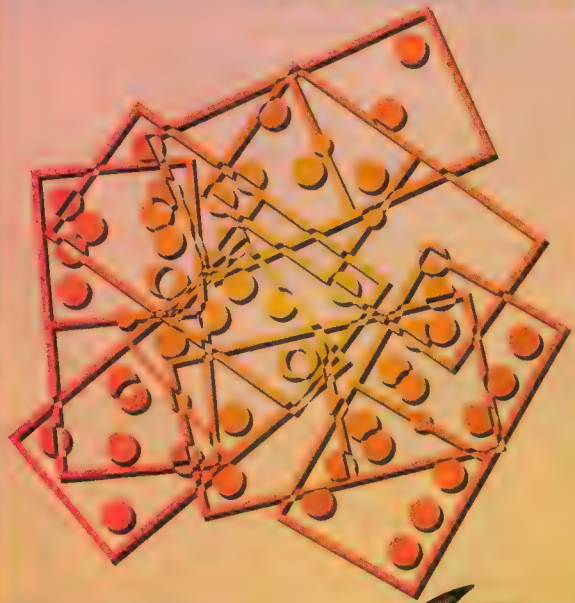
UNA LINEA, UN SOBRE

A partir del dibujo del sobre, te mostramos como dibujarlo de una sola línea en tres pasos. Partiendo del ejemplo, ¿Sabés la manera de construir la roseta del modelo? ¿Habrá varias formas de hacerla?. Si lo lográs, trata de resolver el modelo del doble sobre.

MODELO



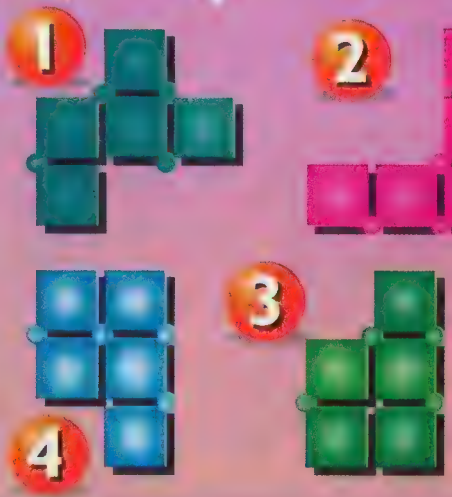
DOMIDRAMA



¿Podés decirnos cuantas y cuales son las fichas de Dominó que se encuentran mezcladas en el gráfico superior? Si te mareás, no te preocupes, podés mirar las soluciones.

JUEGOS & PASATIEMPOS

CUADROS ENCADENADOS



Observa la cadena de cuadrados del modelo. Moviéndolas a través de sus articulaciones, podés formar las figuras que te mostramos, menos una... ¿De cuál se trata?.

ESPEJOS ROTOS

Si intentás recomponer la imagen de Shiryu, vas a descubrir que una pieza no se corresponde. ¿Podés determinar cuál es?

¡NUMERALOS!

Fijate bien: la idea es llenar la totalidad de los cuadros en blanco, usando todos los números del uno al nueve, y lograr que todas las líneas sumen lo mismo. ¿Que tal?.

¿QUIEN ES EL VILLANO?

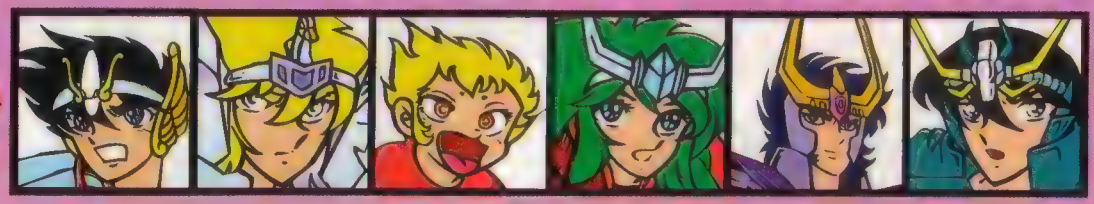
Si vas tachando las letras que se encuentran repetidas en la grilla, vas a poder formar el nombre de un temible personaje que surgirá en el camino de los heróicos Caballeros. ¿Ya lo encontraste?.

T	A	M	P	O
R	I	Z	Q	U
U	B	L	U	N
B	O	M	E	T
Q	S	I	N	P

SECUENCIA LOGICA

¿Podés determinar cuantas veces se repite en la grilla la secuencia que te mostramos en el modelo?. La misma puede aparecer en distinto orden, sea en forma horizontal, vertical o en diagonal.¡Suerte!.

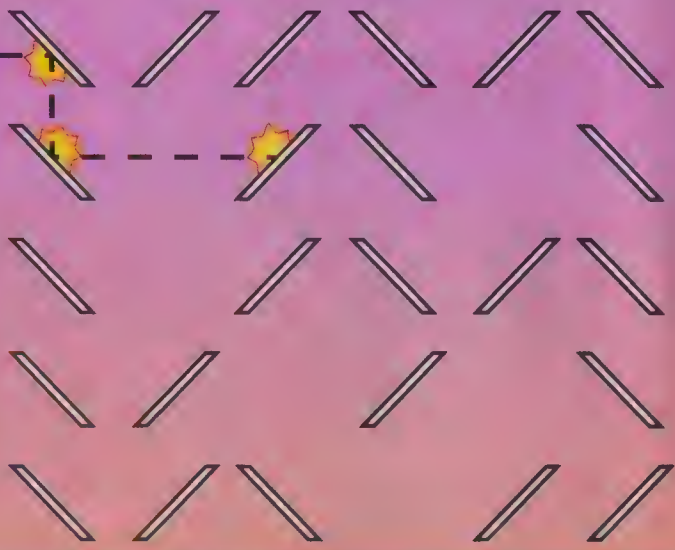
ORDEN



JUEGOS & PASATIEMPOS

EL ATAQUE DE AURORA

Hyoga dispara su poderoso ataque, el cual debe rebotar siempre en ángulo recto la mayor cantidad de veces, hasta dar en el blanco. ¿Con cuál logra su objetivo? Tené en cuenta que tenés que contar cada rebote, incluido el de la diana.



SOPA DE CABALLEROS

¿Podés encontrar los nombres de los Caballeros que están ocultos en la Sopa de letras? Los mismos pueden encontrarse en cualquier orden, sea en forma diagonal, horizontal o vertical.

V	B	B	J	F	O	V	W	L
N	U	H	S	H	Q	P	W	S
P	O	D	I	K	U	I	H	I
X	S	A	O	R	I	I	Y	K
K	H	G	N	S	R	K	M	K
Z	Y	X	Z	Y	E	V	X	I
P	O	D	U	K	E	I	Y	V
D	G	I	K	I	K	W	Y	G
B	A	E	W	D	Y	F	M	A

CUBO

La figura del modelo tiene 7 cubos. Partiendo de esto. ¿Podés decirnos cuál de las dos figuras entre 1 y 2 tiene más cubos? Si te animás, contálos.

1

MANGA, EL PRINCIPIO DE UN CULTO MASIVO.

NINJA SCROLL

DRAGON BALL

Después del éxito arrollador de AKIRA, prepárate para un asalto épico a todos los sentidos. Una avalancha de los mas arrebatadores e increíbles títulos de la animación japonesa, cuidadosamente seleccionados para tu máximo entretenimiento.

Camelot

TE REGALA CON CADA PROPUESTA UN CROMO PLASTIFICADO ORIGINAL PARA COLECCIONAR

COLECCIONISTA: Los productos MANGA originales tienen superlativa calidad, no vista antes. Los importamos directamente para vos.

MEGAZONE 23

ROBOTECH

GUYVER

¡AMPLIA GAMA DE PRODUCTOS!

PATLABOR
Policía Móvil

MACROSS PLUS
1ra. Parte

UROTSUKIDOJI
La Leyenda del Señor del Mal

3 Largometrajes "DRAGON BALL" & Largometrajes "DRAGON BALL Z"
Un total de 9 películas que constituyen la filmografía completa "DRAGON BALL de AKIRA TORIYAMA.

NO LAS DEJES ESCAPAR

TITULOS DISPONIBLES YA!!!

AKIRA - ALITA, ANGEL DE COMBATE - APPLESEED - ARION - ASTROBOY 205 - BUBBLE DUMONGIE EPISODIO 1 - BUBBLE GUM CRISIS: EPISODIOS 2-3 - CABALLEROS DEL ZODIACO: LA LEYENDA DE LOS SANTOS ESCARLATA - CITY HUNTER 1 - CITY HUNTER 2 - THE COCKPIT - DANGAIOH, UNIDAD DE HIPER COMBATE - DEVIL MAN: EL NACIMIENTO - DEVIL MAN: EL PAJARO DEL DEMONIO - DEVIL ROBOT - DIGITAL DEVY STORY - DRAGON BALL 1: LA LEYENDA DEL DRAGON XERON - DRAGON BALL 2: LA BELLA DURMIENTE EN EL CASTILLO DEL MAL - DRAGON BALL 3: AVENTURA MISTICA - DRAGON BALL Z 4: GARLICK JUNIOR INMORTAL - DRAGON BALL Z 5: EL MAS FUERTE DEL MUNDO - DRAGON BALL Z 6: LA SUPER BATALLA - DRAGON BALL Z 7: EL SUPER GUERRERO SON GOKU - DRAGON BALL Z 8: LOS MEJORES RIVALES - DRAGON BALL Z 9: GUERREROS DE FUERZA ILIMITADA - DRAGON BALL Z 10: LOS TRES GRANDES SUPER-SAYANOS - DRAGON BALL Z 11: ESTALLA EL DUELO - DRAGON BALL Z 12: LOS GUERREROS DE PLATA - DRAGON BALL Z 13: EL ULTIMO COMBATE - DRAGON BALL Z 14: GOHAN Y TRUNKS, UN FUTURO IMPERFECTO - DRAGON BALL Z: BOLA DE DRAGON, LA PELICULA - DOMINION TANK POLICE. ACTOS 1 y 2 - DOMINION TANK POLICE: ACTOS 3 y 4 - NEW DOMINION TANK POLICE: ACTO 5 - NEW DOMINION TANK POLICE: ACTO 6 - NEW DOMINION TALK POLICE: ACTO 7 - DOOMED MEGALOPOLIS 1: LA CIUDAD ENDEMONIADA - DOOMED MEGALOPOLIS 2: DESASTRE - DOOMED MEGALOPOLIS 3: EL DESPERTAR DEL DRAGON - DOOMED MEGALOPOLIS 4: EL ULTIMO DESAFIO - DOUBLE DRAGON: EL NACIMIENTO DE UNA LEYENDA - GOLGO 13: EL PROFESIONAL - GREEN LEGEND RAN 1 - GREEN LEGEND RAN 2 - THE GUYVER 1 - HEROES EN LA GALAXIA - HEROICA LEYENDA DE ARISLAN 1 - HEROICA LEYENDA DE ARISLAN 2 - JUDGE: EL JUEZ DE LAS TINIEBLAS - KIMAGURE ORENGE ROAD: UNA DIFICIL ELECCION - LENSMAN - LA LEYENDA DE LOS 4 REYES: EPISODIOS 1 y 2 - LA LEYENDA DE LOS 4 REYES: EPISODIOS 3 y 4 - LOVE CITY - LUPIN III: LA CONSPIRACION DE FUMA - MACROSS: LA CIUDAD ROBOT - MACROSS II: EPISODIOS 1 Y 2 - MACROSS II: EPISODIOS 3 y 4 - MACROSS II: EPISODIOS 5 Y 6 - MACROSS PULS - MAZINGER Z: ROBOTS ATACAN LA TIERRA - MEGAZONE 23 - MI VECINO TOTORO - MOLDIVER: EPISODIOS 1 y 2 - MOLDIVER: EPISODIOS 3 y 4 - MOLDIVER: EPISODIOS 3 y 4 - EL MUNDO DE RUMIKO: VIAJE POR EL FUEGO - EL MUNDO DE RUMIKO: EL BOSQUE DE LA SIRENA - EL MUNDO DE RUMIKO: MARIS, LA CHICA MARAVILLOSA - NADIA, EL MISTERIO DE LA PIEDRA AZUL - NINJA SCROLL - ODIN - OH MY GODDESS!, EPISODIOS 1 y 2 - OH MY GODDESS!: EPISODIOS 3 y 4 - OH MY GODDESS!: POR EL AMOR DE UNA DIOSA - PANDORA... UNA TRILOGIA EROTICA - PATLABOR - PATLABOR 2 - PORCO ROSSO - PROYECTO A-KO - EL PUNO DE LA ESTRELLA DEL NORTE - RANMA 1/2: BUSCANDO A SHAMPOO DESESPERADAMENTE - RANMA 1/2: AKANE Y SUS HERMANAS - RECORD OF THE LODOSS WAR 1 - RECORD OF THE LODOSS WAR 2 - RECORD OF THE LODOSS WAR 3 - RECORD OF THE LODOSS WAR 4 - RECORD OF THE LODOSS WAR 5 - RECORD OF THE LODOSS WAR 6 - RG VEDA - ROBOT CARNIVAL - ROBOTECH: LA PELICULA - ROUJIN Z - STREET FIGHTER II : THE MOVIE - TENCHI-MUYO: EPISODIOS 1 y 2 - TENCHI-MUYO: EPISODIOS 3 y 4 - TOKYO BABYLON 1 - TOKYO BABYLON 2 - 3 X 3 OJOS 1 - 3 X 3 OJOS 2 - ULTIMATE TEACHER: ULTIMO PROFESOR - UROTSUKIDOJI 1: LA LEYENDA DEL SEÑOR DEL MAL - UROTSUKIDOJI 2: LA MATRIZ DEL DIABLO - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 1) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 2) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 3) - UROTSUKIDOJI 3: EL RETORNO DEL SEÑOR DEL MAL (EPISODIO 4) - VENUS WARS - EL VIENTO DE LA AMNESIA - WICKED CITY: LA CIUDAD MALDITA.

EL FUTURO YA ESTA AQUI!!

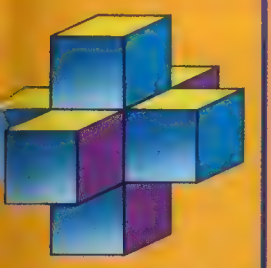
Alimento para tu CEREBRO !!!

AV. CORRIENTES 1388 (ESQ. URUGUAY)
TEL.: 374-6152

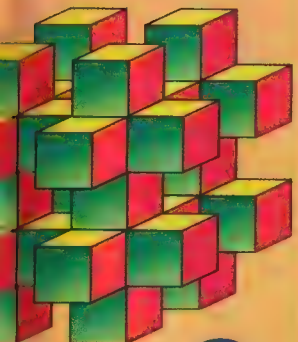
Diseño TAM

ABCDE

ODRAMA



MODELO



2

JUEGOS & PASATIEMPOS

EL SIGNO DEL MES

TAURO

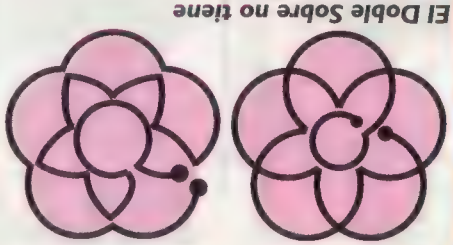
A veces, vos sabés que no tenés razón, pero así y todo, no aflojás nunca. Aún así, con tu obstinación a cuestas, sos muy confiable y resultás ser muy fiel a tu pareja... eso sí, si te dan la razón...

***SALUD:** Los Taurinos tienen su punto flojo en la garganta, así es que cuidate, evitando cambios bruscos de temperatura y bebidas frías. ¡Controlá tu alimentación! Tenés tendencia a engordar. **AMISTAD:** Es una suerte pertenecer a tu círculo de amistades, pues sos una persona dulce que se desvive por sus amigos. Sin embargo, exigís hacia vos el mismo trato. **AMOR:** No existe signo más romántico que el tuyo, que está regido por Venus,el planeta del amor. Pero no sos del tipo enamoradizo. Seleccionas bien a tu pareja, pues en el futuro no le tolerarás nigún desliz.*

SOLUCIONES

UNA LÍNEA, UN SOBRE.

Acá te mostramos dos de las posibles resoluciones, de las cientos que existen para construir la Roseta



El Doble Sobre no tiene resolución posible.

DOMIDRAMA

Siete es la totalidad de las fichas mezcladas, y son las siguientes:

CUADROS ENCADENADOS

Ésta es la figura imposible de armar.

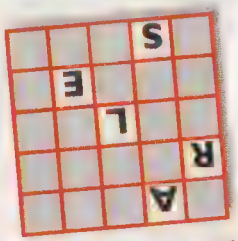
¡NUMERÁLOS!

La solución es la siguiente:

ESPEJO ROTO

La pieza del espejo falsa es la **b**

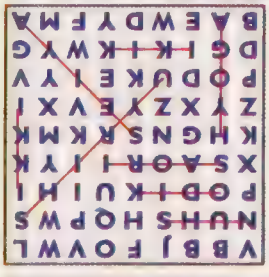
¿QUIÉN ES EL VILLANO?



Se trata del malvado Patriarca de Arles.

SOPA DE CABALLEROS

Acá tenés la solución.



EL ATAQUE DE AURORA

La Diana es la **E**.

CUBODRAMA

La figura **1** *es la que tiene mayor cantidad de cubos, con 63 cubos. La* **2** *tiene 44 cubos.*

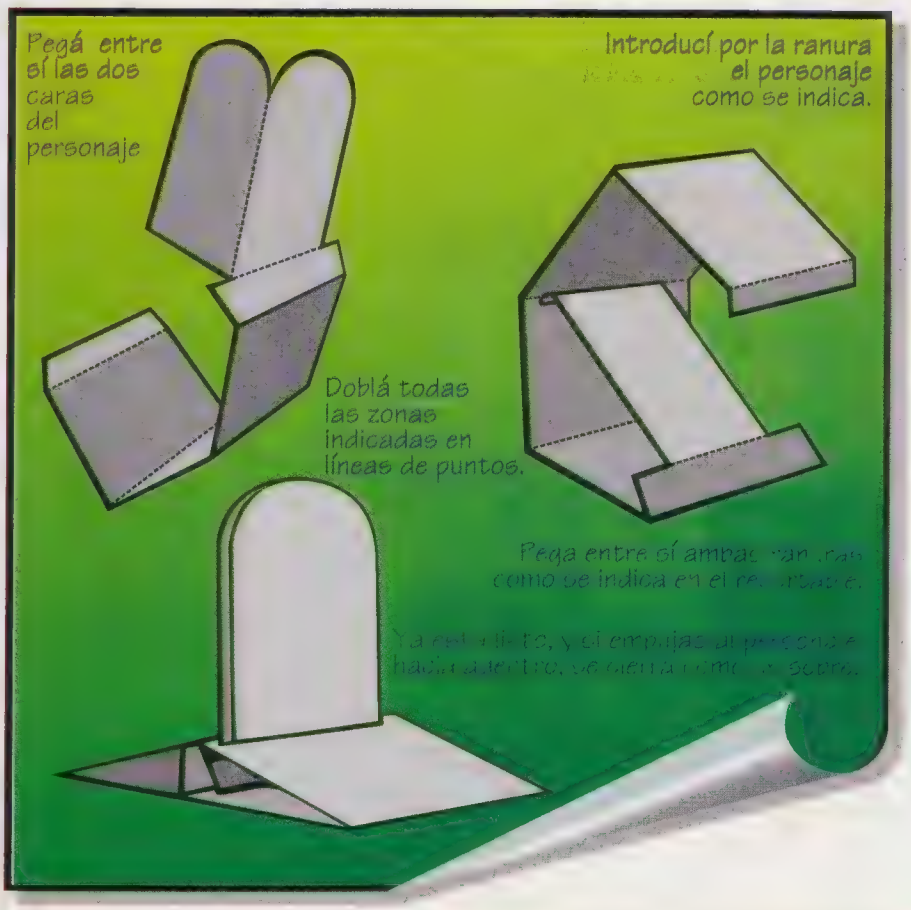
SHIRYU

PARA ARMAR

En este número te hacemos una nueva entrega de la serie coleccionable de tarjetas Pop-Up, con todos los personajes de las diversas sagas de Los Caballeros del Zodíaco. En esta oportunidad se trata de Shiryu, el Caballero del Dragón.

Para armarla, pegá la página sobre una cartulina resistente, y recortá con prolijidad la misma. Luego seguí los pasos que te indicamos en los esquemas, plegando en todas las líneas punteadas.*¡Es facilísimo!...*

Y queda espectacular.



PEGAR AQUI

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

SHIRYU

LOS CABALLEROS DEL ZODIACO

SHIRYU

DOBLAR AQUI

DOBLAR AQUI

PEGAR AQUI

LOS
CABALLEROS
DEL ZODÍACO
COLECCION